

Plano Anual de Atividades – Ano letivo 2026/2027

Atividade	Objetivos	Destinatários	Palestrantes / Dinamizadores / Participantes	Local	Calendarização
Encenação de Novas Peças de Teatro – Produção de duas novas criações originais – uma peça juvenil (Trupe SOM) e uma peça do Grupo de Teatro do SOM	1. Promover a criatividade e a expressão artística. 2. Desenvolver competências artísticas e técnicas em atores e participantes. 3. Educar e sensibilizar para questões sociais e culturais. 4. Ampliar a participação de jovens e crianças em práticas teatrais. 5. Fortalecer o sentido de comunidade através da arte.	Crianças, jovens, adultos e seniores; público em geral; grupos sociais vulneráveis; amadores e entusiastas de teatro; profissionais da cultura; escolas e associações locais.	Encenadores, atores amadores e profissionais, dramaturgos, equipa técnica (luz, som, cenografia).	Sport Operário Marinhense - Auditório José Vareda	Ao longo do ano 2026
Oficina SOM Criativo - Escrita Criativa e Encenação	1. Promover a expressão individual e coletiva através da escrita e do teatro. 2. Potenciar competências de escrita, dramaturgia e encenação teatral. 3. Criar um repositório de peças locais para futuras apresentações. 4. Incentivar a criatividade e a experimentação artística durante as férias. 5. Estimular a participação intergeracional e comunitária.	Crianças e jovens, adultos e seniores, público em geral, grupos sociais vulneráveis, amadores e entusiastas de teatro, profissionais do teatro e cultura, entidades e associações culturais locais, escolas e instituições educativas.	Encenadores e atores (amadores e profissionais), dramaturgos locais, professores de escrita criativa, formadores de teatro, alunos e voluntários, coordenação pedagógica da EAM.	Sport Operário Marinhense – Salas de ensaio e Auditório José Vareda (apresentação final)	Duas edições: 1 semana intensiva cada, com apresentação final
Oficina SOM Criativo - Dança e Música	1. Estimular a criatividade artística em dança e música. 2. Promover a expressão corporal e musical em ambiente inclusivo. 3. Desenvolver competências performativas. 4. Incentivar a colaboração entre alunos, ex-alunos e professores. 5. Criar um espetáculo final de partilha com a comunidade.	Crianças e jovens (6-18 anos), adultos interessados, ex-alunos da EAM, famílias e público em geral.	Professores de dança e música da EAM, ex-alunos convidados, coreógrafos, maestros, músicos e técnicos de som/luz.	Sport Operário Marinhense – Salas de ensaio e Auditório José Vareda (apresentação final)	Duas edições: 1 semana intensiva cada, com apresentação final
Música para Bebés e Crianças	1. Contribuir para o desenvolvimento sensorial, motor e emocional das crianças. 2. Facilitar a aprendizagem precoce de competências ligadas à linguagem, matemática e memória através da música. 3. Estimular a capacidade expressiva, comunicacional e psicomotora. 4. Promover momentos de partilha e ligação entre bebés/crianças e as suas famílias. 5. Criar uma experiência musical inclusiva, aberta a diferentes públicos.	Bebés e crianças até aos 6 anos; pais, mães e familiares; comunidade educativa e público em geral.	Professores de música da EAM, músicos convidados, terapeutas musicais, equipa técnica (som/luz), coordenação pedagógica da EAM.	Sport Operário Marinhense - Auditório José Vareda	Ao longo do ano de 2026 (10 sessões temáticas: ritmo, voz, sons da natureza, instrumentos, canções do mundo, etc.)
SOM vai à Escola	1. Divulgar o ensino da música, dança e teatro junto das escolas do concelho. 2. Expandir o acesso a atividades artísticas às crianças do 4.º ano. 3. Estimular o espírito de equipa, cooperação e respeito pela diversidade. 4. Valorizar o património cultural local através da ligação ao SOM.	Comunidade escolar (alunos do 4º ano de escolaridade)	Professores do Ensino Artístico da EAM, direção pedagógica e coordenação da EAM.	Escolas básicas dos Agrupamentos de Escolas do concelho da Marinha Grande e Auditório José Vareda – SOM (sessões finais de apresentação).	Ao longo do ano de 2026 (sessões semanais de 1 hora)
Oficinas de Dança Sénior	1. Promover o bem-estar físico e emocional através da dança adaptada. 2. Estimular a coordenação motora e a memória corporal. 3. Favorecer a socialização em ambiente lúdico.	Idosos do concelho; familiares e comunidade em geral.	Professores de dança da EAM; terapeutas de movimento.	Auditório José Vareda / Pavilhão SOM	Sessões mensais
Baile Intergeracional	1. Promover a interação entre gerações. 2. Combater o isolamento social. 3. Valorizar tradições culturais através da música e dança.	Idosos, jovens, famílias, comunidade escolar.	Professores da EAM; músicos convidados; voluntários.	Auditório José Vareda	20 Sessões
Caminhadas Musicais e Desportivas	1. Incentivar hábitos de vida saudáveis. 2. Promover atividade física adaptada. 3. Aliar movimento físico ao prazer da música.	Idosos ativos; famílias; comunidade local.	Professores de educação física; músicos locais; voluntários.	Percursos urbanos e florestais da Marinha Grande	Trimestral
Oficinas de Música, Dança e Teatro Adaptadas	1. Estimular memória e expressão artística. 2. Desenvolver autoestima e competências criativas. 3. Dar visibilidade às capacidades artísticas dos idosos.	Idosos do concelho; público escolar e familiar.	Professores da EAM (música, dança, teatro).	Salas do SOM e Auditório José Vareda	Bimestral
Exposição “Viver com Memória”	1. Sensibilizar para as demências e inclusão. 2. Combater preconceitos associados à velhice. 3. Valorizar a produção artística sénior.	Comunidade escolar; famílias; público em geral.	Técnicos de saúde; professores de artes plásticas; idosos participantes.	Galeria Jorge Martins	1x ano
Sessões de Diálogo Intergeracional	1. Promover partilha de experiências de vida. 2. Estimular valores de solidariedade e respeito. 3. Criar laços de identidade comunitária.	Idosos, jovens, escolas do concelho.	Professores; moderadores convidados; ex-alunos do SOM.	Escolas básicas / Auditório SOM	4x ano
Exposição e Feira de Artesanato Regional	1. Promover o artesanato regional. 2. Valorizar os artesãos locais. 3. Estimular o empreendedorismo artístico.	Comunidade local, turistas, escolas, famílias.	Artesãos convidados, professores da EAM, artistas locais e internacionais.	Galeria Jorge Martins e Pavilhão do SOM	Data a designar
Concertos de Música Popular Portuguesa e Fado	1. Divulgar a música popular e o fado. 2. Reforçar a identidade cultural portuguesa. 3. Envolver artistas locais, nacionais e internacionais.	Público em geral, comunidade escolar, famílias.	Músicos, fadistas, grupos corais, artistas lusófonos internacionais.	Auditório José Vareda, Galeria Jorge Martins, Bar	Durante o ano 2026
Espetáculos de Dança e Teatro	1. Promover a dança e o teatro como formas de expressão cultural. 2. Estimular a criatividade e a participação artística. 3. Valorizar artistas locais, nacionais e internacionais.	Público em geral, escolas, associações culturais.	Grupos de teatro e dança, professores da EAM, companhias convidadas internacionais.	Auditório José Vareda	Durante o ano 2026
Mostra Intercultural – “Cores do Mundo”	1. Promover o diálogo entre culturas. 2. Estimular a diversidade e inclusão cultural. 3. Criar pontes entre comunidades imigrantes, artistas locais e internacionais.	Comunidade imigrante e local, escolas, público em geral.	Associações culturais, músicos, bailarinos e contadores de histórias de várias nacionalidades.	Pavilhão do SOM	Data a designar
Festival Infantil de Música e Movimento	1. Estimular o gosto pela música desde cedo. 2. Envolver crianças e famílias em experiências artísticas. 3. Valorizar o trabalho da EAM.	Crianças dos 3 aos 12 anos e famílias.	Professores da EAM, músicos convidados nacionais e internacionais.	Auditório José Vareda	Data a designar
Festival SOM – Encontro de Artistas Locais	1. Promover talentos locais em várias áreas artísticas. 2. Valorizar associações culturais do concelho. 3. Estimular o intercâmbio com artistas convidados nacionais e internacionais.	Artistas locais, associações, público em geral.	Professores da EAM, artistas plásticos e de teatro nacionais e internacionais.	Auditório José Vareda, Galeria Jorge Martins, Bar	Data a designar
SOM Ambiente: Sinfonia do Lixo	1. Exibir instrumentos musicais e objetos que produzem som, todos feitos a partir de materiais reciclados, demonstrando como os resíduos podem ser transformados em fontes de expressão musical. 2. Incentivar os participantes a descobrir o potencial sonoro dos objetos quotidianos, aprendendo a perceber as diferentes texturas e tonalidades que cada material oferece. 3. Trabalhar a capacidade de "escuta ativa", ensinando a identificar e apreciar diferentes sonoridades nos ambientes que nos rodeiam. 4. Criar ambientes sonoros e padrões rítmicos, utilizando os instrumentos construídos durante a oficina para compor e interpretar peças sonoras únicas. 5. Desafiar os participantes a reproduzir sons da natureza, como o canto de pássaros ou o som do vento, bem como imitar sons artificiais, como máquinas e outros dispositivos do dia a dia. 7. Explorar como os sons gerados podem ser aplicados em diferentes contextos, como na sonorização de peças de teatro, narrativas de histórias ou em performances artísticas ao vivo. 8. Sensibilizar para a importância da reciclagem e sustentabilidade ambiental. 9. Fomentar a criatividade na reutilização de materiais. 10. Envolver as escolas na criação de novos instrumentos.	Crianças e jovens, famílias, público em geral, estudantes e professores de escolas, associações locais e coletividades.	Músicos e educadores musicais, artistas plásticos ou escultores, educadores ambientais, animadores socioculturais, contadores de histórias ou atores.	Auditório José Vareda, Pavilhão do Sport Operário Marinhense, e Galeria Jorge Martins.	Ao longo do ano 2026
Semana Aberta às Artes e Desportos	1. Oferecer à comunidade escolar a oportunidade de conhecer a diversidade de atividades que a nossa instituição tem para oferecer, incluindo desporto, cultura e lazer. 2. Exposição dos projetos e trabalhos desenvolvidos pelos alunos em várias disciplinas, destacando as suas conquistas e progressos ao longo do ano letivo. 3.Promover o contacto direto entre o público e os nossos docentes, permitindo a troca de informações e o esclarecimento de eventuais dúvidas sobre as atividades e métodos de ensino.	Crianças e jovens, famílias, público em geral, estudantes e professores de escolas, associações locais e coletividades.	Professores de dança, música e teatro, treinadores desportivos, técnicos de som e luz, instrutores de yoga, contadores de histórias e atores.	Auditório José Vareda, Pavilhão do Sport Operário Marinhense, e Galeria Jorge Martins.	Ao longo do ano 2026

Plano Anual de Atividades – Ano letivo 2026/2027

Atividade	Objetivos	Destinatários	Palestrantes / Dinamizadores / Participantes	Local	Calendarização
Festival SOM do Operário: Celebrando a Música (Festival de Bandas/Orquestras)	1. Promover o lema "SOM é no Operário", atraindo e fidelizando novos públicos para as atividades culturais. 2. Garantir um fim de semana repleto de atividades musicais, proporcionando uma experiência enriquecedora para todos os participantes. 3. Dar visibilidade aos talentos da região, promovendo as bandas e orquestras locais e contribuindo para o fortalecimento da cena musical na Marinha Grande. 4. Promover a participação de diferentes faixas etárias, incentivando o diálogo e a troca de experiências entre jovens e adultos, enriquecendo o entendimento cultural e a valorização da história musical da comunidade. 4. Sensibilizar os participantes para a diversidade musical, através da apresentação de diferentes estilos e géneros, fomentando o respeito e a apreciação pela cultura musical de várias origens e influências.	Comunidade local, músicos e bandas locais, educadores e estudantes, entusiastas da música.	Direção do Sport Operário Marinhense, músicos e artistas, voluntários, técnicos de luz e som.	Auditório José Vareda, Galeria Jorge Martins e Bar	Data a designar
Comemorações do Dia Internacional do Idoso e Dia Mundial da Terceira Idade	1. Sensibilizar a comunidade para o valor social e cultural da população sénior. 2. Promover o envelhecimento ativo através da música e da arte. 3. Dar visibilidade à criatividade sénior com apresentações musicais e exposições. 4. Fomentar o convívio entre grupos seniores do concelho.	Idosos do concelho; grupos musicais seniores; familiares; público em geral.	Professores da EAM; grupos seniores convidados; direção do SOM; equipa técnica.	Auditório José Vareda e Galeria Jorge Martins	Outubro 2026
Concerto Comemorativo do Dia Mundial da Música	1.Promover Momentos Performativos. 2. Estimular o Gosto pela Audição e Interpretação Musicais. 3. Fomentar um Ambiente Positivo e Enriquecedor. 4. Valorizar o Trabalho dos Professores. 5. Valorizar o Trabalho dos Professores. 6.Promover a Diversidade Cultural.	Alunos da EAM, famílias e amigos dos alunos, comunidade escolar em geral, amantes da música	Professores de música da escola, técnicos de som e luz, voluntários da comunidade	Auditório José Vareda	Outubro de 2026
Gala Final – SOM Cultura em Grande	1. Reunir os melhores momentos culturais do ano. 2. Valorizar artistas e participantes. 3. Celebrar o percurso anual do projeto SOM – Cultura em Grande 4. Promover o encontro entre públicos, artistas e associações 5. Reconhecer publicamente o contributo dos participantes, professores, artistas, parceiros institucionais e comunidade envolvida 6. Estimular a continuidade da participação cultural	Artistas locais, associações, público em geral.	Artistas locais, grupos de música, dança e teatro, artistas convidados internacionais.	Pavilhão do SOM e Galeria Jorge Martins	Novembro de 2026
Aulas Abertas - Dança	1. Apresentar à comunidade escolar o trabalho desenvolvido pelos alunos nas diferentes disciplinas de dança. 2. Aproximar o público do processo criativo, técnico e pedagógico da dança. 3. Valorizar o percurso formativo e artístico dos alunos. 4. Promover o gosto pela dança e pelas artes performativas. 5. Reforçar a ligação entre escola, famílias e comunidade. 6. Dar visibilidade ao trabalho pedagógico desenvolvido pelos professores de dança.	Crianças e jovens, famílias, público em geral, estudantes e professores de escolas.	Professores e alunas de dança .	Auditório José Vareda, Pavilhão do Sport Operário Marinhense, estúdios de dança e Galeria Jorge Martins.	Novembro a dezembro de 2026 Março de 2027
Audições de Classe – (Guitarra, Canto; Violoncelo; Saxofone; Violino, Piano, Flauta, Bateria, Clarinete, Classe Conjunto)	1. Permitir que os alunos apresentem publicamente as suas competências e progressos musicais. 2. Promover a partilha de experiências entre alunos e professores de diferentes classes. 3. Valorizar o percurso formativo e o envolvimento dos alunos na prática musical. 4. Reforçar a confiança, a motivação e o gosto pela música. 5. Divulgar o trabalho pedagógico desenvolvido pelas diferentes classes da EAM.	Crianças e jovens, famílias, público em geral, estudantes e professores de escolas.	Professores e alunos de música .	Auditório José Vareda, Pavilhão do Sport Operário Marinhense, Galeria Jorge Martins e Bar .	Novembro a dezembro de 2026 Março de 2027 Maio e junho de 2027
Espetáculo Multidisciplinar Final	1. Apresentar os resultados das oficinas. 2. Valorizar os idosos como protagonistas culturais. 3. Reforçar a coesão social através da cultura.	Toda a comunidade marinhense.	Professores EAM; alunos e idosos participantes; técnicos de som/luz.	Auditório José Vareda	Dezembro 2026
Aulas Abertas - Teatro	1. Apresentar à comunidade escolar o trabalho desenvolvido pelos alunos nas diferentes disciplinas de teatro. 2. Aproximar o público do processo criativo, técnico e pedagógico do teatro. 3. Valorizar o percurso formativo e artístico dos alunos. 4. Promover o gosto pelas artes performativas. 5. Reforçar a ligação entre escola, famílias e comunidade. 6. Dar visibilidade ao trabalho pedagógico desenvolvido pelos professores de teatro.	Crianças e jovens, famílias, público em geral, estudantes e professores de escolas.	Professores e alunos de teatro .	Auditório José Vareda, Pavilhão do Sport Operário Marinhense, estúdios de dança e Galeria Jorge Martins.	Dezembro de 2026 Março de 2027
Audições de Classe – (Guitarra, Canto; Violoncelo; Saxofone; Violino, Piano, Flauta, Bateria, Clarinete, Classe Conjunto)	1. Permitir que os alunos apresentem publicamente as suas competências e progressos musicais. 2. Promover a partilha de experiências entre alunos e professores de diferentes classes. 3. Valorizar o percurso formativo e o envolvimento dos alunos na prática musical. 4. Reforçar a confiança, a motivação e o gosto pela música. 5. Divulgar o trabalho pedagógico desenvolvido pelas diferentes classes da EAM.	Crianças e jovens, famílias, público em geral, estudantes e professores de escolas.	Professores e alunos de música .	Auditório José Vareda, Pavilhão do Sport Operário Marinhense, Galeria Jorge Martins e Bar .	Dezembro de 2026 Março e Maio de 2027
Concerto de Natal	1. Promover momentos de performance artística, proporcionando aos alunos a oportunidade de se apresentarem perante o público. 2. Estimular o apreço pela audição e pela interpretação musical, encorajando os participantes a desfrutarem da música em diferentes formas. 3. Criar um ambiente escolar positivo e enriquecedor, envolvendo todos os agentes educativos na celebração e valorização da música.	Crianças e jovens, famílias, público em geral, estudantes e professores de escolas.	Professores e alunos de música .	Auditório José Vareda	Dezembro de 2026
Apresentação de Natal - Teatro	1.Oferecer uma plataforma para que os alunos apresentem o trabalho desenvolvido em sala de aula, promovendo a interação com o público. 2. Destacar o empenho e dedicação dos alunos ao longo do ano, proporcionando uma experiência gratificante tanto para os participantes como para os espectadores. 3. Proporcionar uma experiência que ajude os alunos a desenvolverem a sua autoestima e confiança ao se apresentarem diante de um público. 4. Reforçar a importância da dança como forma de expressão artística e cultural, contribuindo para a valorização das artes na comunidade. 6. Criar um ambiente de celebração que envolva não apenas os alunos, mas também os familiares e amigos, fortalecendo os laços comunitários.	Alunos da Escola de Artes do Marinhense (EAM), famílias e amigos dos alunos, comunidade em geral e amantes da dança	Professores de dança da EAM, alunos, voluntários da comunidade, técnicos de som e luz.	Auditório José Vareda	Dezembro de 2026
Apresentação de Natal - Dança	1.Oferecer uma plataforma para que os alunos apresentem o trabalho desenvolvido em sala de aula, promovendo a interação com o público. 2. Destacar o empenho e dedicação dos alunos ao longo do ano, proporcionando uma experiência gratificante tanto para os participantes como para os espectadores. 3. Proporcionar uma experiência que ajude os alunos a desenvolverem a sua autoestima e confiança ao se apresentarem diante de um público. 4. Incentivar os alunos a explorar a sua criatividade através da dança, mostrando a diversidade de estilos e coreografias. 5. Reforçar a importância da dança como forma de expressão artística e cultural, contribuindo para a valorização das artes na comunidade. 6. Criar um ambiente de celebração que envolva não apenas os alunos, mas também os familiares e amigos, fortalecendo os laços comunitários.	Alunos da Escola de Artes do Sport Operário Marinhense (EAM), famílias e amigos dos alunos, comunidade em geral e amantes da dança	Professores de dança da EAM, alunos, voluntários da comunidade, técnicos de som e luz.	Auditório José Vareda	Dezembro de 2026
Concerto de Ano Novo	1. Promover momentos de performance artística, proporcionando aos alunos a oportunidade de se apresentarem perante o público. 2. Estimular o apreço pela audição e pela interpretação musical, encorajando os participantes a desfrutarem da música em diferentes formas. 3. Criar um ambiente escolar positivo e enriquecedor, envolvendo todos os agentes educativos na celebração e valorização da música.	Crianças e jovens, famílias, público em geral, estudantes e professores de escolas.	Professores e alunos de música .	Auditório José Vareda	Janeiro de 2027

Plano Anual de Atividades – Ano letivo 2026/2027

Atividade	Objetivos	Destinatários	Palestrantes / Dinamizadores / Participantes	Local	Calendarização
Gala Comemorativa do 104.º Aniversário do SOM	1. Promover a excelência artística e performativa, através da apresentação de trabalhos desenvolvidos nas áreas da música, dança e teatro, envolvendo professores, alunos e grupos artísticos do SOM. 2. Homenagear os associados com 25, 50 e 75 anos de filiação, valorizando a fidelidade, a dedicação e o contributo para a sustentabilidade da instituição. 3. Reconhecer e distinguir personalidades que marcaram a história e a evolução do SOM, perpetuando a memória coletiva da associação e reforçando a sua identidade cultural. 4. Dar a conhecer à comunidade escolar e ao público em geral o trabalho desenvolvido pela Escola de Artes e Movimento (EAM), sublinhando o papel do SOM na formação artística e cultural da região. 5. Estimular o convívio intergeracional e o reforço da coesão comunitária, proporcionando um espaço de partilha entre sócios, famílias, amigos e público em geral. 6. Projetar a Marinha Grande como território cultural e associativo de referência, através da valorização do SOM enquanto instituição centenária, promotora de cultura, desporto e inclusão social.	Sócios, comunidade escolar, familiares e amigos, comunidade marinhense, público em geral.	Direção do Sport Operário, Marinhense, Grupo de Teatro do Sport Operário Marinhense, professores de música e dança da EAM, alunos de música e dança da EAM.	Sport Operário Marinhense - Auditório José Vareda e Galeria Jorge Martins	Janeiro e Fevereiro de 2027
Um Espetáculo Interdisciplinar de Música, Dança e Teatro: História da Marinha Grande	1. Criar uma simbiose enriquecedora entre os conteúdos programáticos de Música, Dança e Teatro, promovendo uma abordagem integrada que visa não apenas a prática artística, mas também a exploração das interconexões entre estas disciplinas. 2. Explorar as relações entre os elementos musicais e coreográficos, permitindo que os alunos desenvolvam competências em diversas áreas. Este processo incluirá workshops e sessões de brainstorming para fomentar a criatividade.	Crianças e jovens, famílias, público em geral, estudantes e professores de escolas.	Direção Pedagógica, professores e alunos de dança, teatro e música do Sport Operário Marinhense .	Auditório José Vareda, estúdios de dança, salas.	Maio de 2027