

Plano Anual de Atividades – Ano letivo 2025/2026

Atividade	Objetivos	Destinatários	Palestrantes / Dinamizadores / Participantes	Local	Calendarização
Encenação de Novas Peças	1. Promover a Criatividade e Expressão Artística. 2. Desenvolver Competências Artísticas e Técnica. 3. Educar e Sensibilizar para Questões Sociais. 4. Ampliar a Participação de Jovens e Crianças. 5. Fortalecer o Sentido de Comunidade.	Crianças e jovens, adultos e seniores, público em geral, grupos sociais vulneráveis, amadores e entusiastas de teatro, profissionais do teatro e cultura, entidades e associações culturais locais, escolas e instituições educativas.	Encenadores, atores (amadores e profissionais), dramaturgos, equipa técnica (luz, som, cenografia), alunos e voluntários, professores e formadores de artes performativas, direção pedagógica e coordenação da EAM .	Sport Operário Marinhense - Auditório José Vareda	Ao longo do ano 2025
Oficinas de Escrita Criativa e Encenação	1. Promover a expressão individual e coletiva. 2.Potenciar o desenvolvimento de competências de escrita e encenação teatral. 3. Criar um repositório de peças locais para futura apresentações	Crianças e jovens, adultos e seniores, público em geral, grupos sociais vulneráveis, amadores e entusiastas de teatro, profissionais do teatro e cultura, entidades e associações culturais locais, escolas e instituições educativas.	Encenadores, atores (amadores e profissionais), dramaturgos locais, alunos e voluntários, professores e formadores de artes performativas, direção pedagógica e coordenação da EAM .	Sport Operário Marinhense - Salas	Ao longo do ano 2025 (1 ou 2 fins de semana - a calendarizar)
Música para Bébés e Crianças	1. Contribuir para o desenvolvimento sensorial e motor das crianças. 2.Facilitar a aprendizagem de línguas e matemática. 3. Estimular a capacidade expressiva e psicomotora.	Bébés ecrianças, adultos e seniores, público em geral.	Músicos, professores e formadores de artes performativas, direção pedagógica e coordenação da EAM	Sport Operário Marinhense - Auditório José Vareda	Ao longo do ano 2025 (10 sessões no ano)
Sessões de Música ao Ar Livre para Bébés e Crianças	1. Integrar a música como elemento de ligação com o ambiente natural. 2.Fomentar a consciência ambiental desde tenra idade. 3. Envolver os pais/encarregados de educação nas atividades musicais.	Bébés ecrianças, adultos e seniores, público em geral.	Músicos, professores e formadores de artes performativas, direção pedagógica e coordenação da EAM	Ar Livre	Ao longo do ano 2025 (5 sessões no ano)
SOM vai à Escola	1. Divulgar o xadrez, voleibol e artes performativas. 2.Expandir o acesso a atividades desportivas e culturais. 3. Estimular o espírito de equipa e cooperação nas escolas. 3. Convidar ex-alunos ou figuras públicas do concelho para partilhar experiências.	Comunidade escolar (alunos do 4º ano de escolaridade)	Professores e formadores de artes performativas, direção pedagógica e coordenação da EAM .	Escolas básicas dos Agupamentos do concelho da Marinha Grande e Sport Operário Marinhense - Auditório José Vareda	Ao longo do ano 2025 (sessões semanais de 1 hora)
SOM nas Escolas com Oficinas Artísticas e Desportivas	1. Divulgar o xadrez, voleibol e artes performativas. 2.Expandir o acesso a atividades desportivas e culturais. 3. Estimular o espírito de equipa e cooperação nas escolas. 3. Convidar ex-alunos ou figuras públicas do concelho para partilhar experiências.	Comunidade escolar - 1º ciclo e 2º ciclo	Professores e formadores de artes performativas, direção pedagógica e coordenação da EAM .	Escolas básicas (1º e 2º ciclo)dos Agupamentos do concelho da Marinha Grande	Ao longo do ano 2025 (semana temática nas escolas)
SOM sem idade: Espetáculo Multidisciplinar Intergeracional; Oficinas de Música, Dança e Teatro adaptadas, Caminhadas Musicais e Desportivas, Exposições sobre Demências e Inclusão, Sessões de Diálogo Intergeracional	1. Sensibilizar a comunidade e combater os preconceitos sobre a velhice. Dar visibilidade às capacidades criativas e artísticas dos idosos. 2.Promover o envelhecimento ativo e sensibilizar para a importância da atividade física na terceira idade. 3.Chamar a atenção para as múltiplas formas de demências e combater a indiferença, sensibilizando a comunidade escolar e geral. 4. Integrar os idosos, dar-lhes voz, e criar um sentimento de comunidade mais inclusiva.	População idosa do concelho, comunidade escolar, familiares e amigos dos idosos, público em geral.	Direção pedagógica da EAM, professores de música, professoras de dança, professores de teatro, treinadores desportivos, alunos da EAM, técnicos de luz e som, voluntários e assistentes.	Ar livre, Auditório José Vareda, Pavilhão do Sport Operário Marinhense e Galeria Jorge Martins.	Ao longo do ano 2025
SOM - Cultura em Grande: Exposição e Feira de Artesanato Regional, Concertos de Música Popular Portuguesa e Fado, Espetáculos de Dança e Teatro, Intercultural, Mostra de Cinema e Literatura: “25 de Abril e a Cultura Portuguesa”, Festival SOM – Encontro de Artistas Locais	1.Promover o artesanato regional e valorizar o trabalho dos artesãos locais. 2.Divulgar a música popular e o fado, promovendo o envolvimento emocional do público com as raízes 3.Divulgar a etnografia, as artes performativas e valorizar os artistas locais. 4. Estimular o gosto pela leitura e pelo cinema, além de promover a reflexão sobre a história recente de Portugal. 5. Promover artistas locais, valorizar as associações do concelho e criar um ambiente enriquecedor e participativo. 6. Promover o empreendedorismo artístico. 7. Envolver a comunidade escolar em atividades culturais e criativas. 8. Estimular a colaboração entre artistas e o público jovem.	Sócios, familiares e amigos do Sport Operário Marinhense, comunidade escolar, público em geral.	Músicos, bailarinos, artistas, atores, contadores de histórias e pintores, direção do Sport Operário Marinhense, associações e artistas do concelho e da região.	Auditório José Vareda, Pavilhão do Sport Operário Marinhense, e Galeria Jorge Martins.	Ao longo do ano 2025
SOM Ambiente: Sinfonia do Lixo	1. Exibir instrumentos musicais e objetos que produzem som, todos feitos a partir de materiais reciclados, demonstrando como os resíduos podem ser transformados em fontes de expressão musical. 2. Incentivar os participantes a descobrir o potencial sonoro dos objetos quotidianos, aprendendo a perceber as diferentes texturas e tonalidades que cada material oferece. 3. Trabalhar a capacidade de "escuta ativa", ensinando a identificar e apreciar diferentes sonoridades nos ambientes que nos rodeiam. 4. Criar ambientes sonoros e padrões rítmicos, utilizando os instrumentos construídos durante a oficina para compor e interpretar peças sonoras únicas. 5. Desafiar os participantes a reproduzir sons da natureza, como o canto de pássaros ou o som do vento, bem como imitar sons artificiais, como máquinas e outros dispositivos do dia a dia. 7. Explorar como os sons gerados podem ser aplicados em diferentes contextos, como na sonorização de peças de teatro, narrativas de histórias ou em performances artísticas ao vivo. 8. Sensibilizar para a importância da reciclagem e sustentabilidade ambiental. 9. Fomentar a criatividade na reutilização de materiais. 10. Envolver as escolas na criação de novos instrumentos.	Crianças e jovens, famílias, público em geral, estudantes e professores de escolas, associações locais e coletividades.	Músicos e educadores musicais, artistas plásticos ou escultores, educadores ambientais, animadores socioculturais, contadores de histórias ou atores.	Auditório José Vareda, Pavilhão do Sport Operário Marinhense, e Galeria Jorge Martins.	Ao longo do ano 2025
Semana Aberta às Artes e Desportos	1. Oferecer à comunidade escolar a oportunidade de conhecer a diversidade de atividades que a nossa instituição tem para oferecer, incluindo desporto, cultura e lazer. 2. Exposição dos projetos e trabalhos desenvolvidos pelos alunos em várias disciplinas, destacando as suas conquistas e progressos ao longo do ano letivo. 3.Promover o contacto direto entre o público e os nossos docentes, permitindo a troca de informações e o esclarecimento de eventuais dúvidas sobre as atividades e métodos de ensino.	Crianças e jovens, famílias, público em geral, estudantes e professores de escolas, associações locais e coletividades.	Professores de dança, música e teatro, treinadores desportivos, técnicos de som e luz, instrutores de yoga, contadores de histórias e atores.	Auditório José Vareda, Pavilhão do Sport Operário Marinhense, e Galeria Jorge Martins.	Ao longo do ano 2025
Aulas Abertas - Dança	1. Apresentar à comunidade escolar o trabalho desenvolvido pelos alunos em diferentes disciplinas de dança 2. Facilitar o contato entre o público e as bailarinas, permitindo que os visitantes conheçam melhor o processo criativo e a técnica por trás das apresentações.	Crianças e jovens, famílias, público em geral, estudantes e professores de escolas.	Professores e alunas de dança .	Auditório José Vareda, Pavilhão do Sport Operário Marinhense, estúdios de dança e Galeria Jorge Martins.	Março a dezembro de 2025
Audições de Classe – (Guitarra, Canto; Violoncelo; Saxofone; Violino, Piano, Flauta, Bateria, Clarinete, Classe Conjunto)	1. Realizar uma apresentação em audição, permitindo que os alunos demonstrem as suas habilidades e progressos musicais. 2. Promover a troca de experiências entre os alunos de diferentes classes e professores, incentivando a aprendizagem mútua. 3. Divulgar o trabalho desenvolvido pelas diversas classes destacando as conquistas dos alunos e o seu envolvimento na música.	Crianças e jovens, famílias, público em geral, estudantes e professores de escolas.	Professores e alunos de música .	Auditório José Vareda, Pavilhão do Sport Operário Marinhense e Galeria Jorge Martins.	Março a dezembro de 2025
Festival SOM do Operário: Celebrando a Música (Festival de Bandas/Orquestras)	1. Promover o lema "SOM é no Operário", atraindo e fidelizando novos públicos para as atividades culturais. 2. Garantir um fim de semana repleto de atividades musicais, proporcionando uma experiência enriquecedora para todos os participantes. 3. Dar visibilidade aos talentos da região, promovendo as bandas e orquestras locais e contribuindo para o fortalecimento da cena musical na Marinha Grande. 4. Promover a participação de diferentes faixas etárias, incentivando o diálogo e a troca de experiências entre jovens e adultos, enriquecendo o entendimento cultural e a valorização da história musical da comunidade. 4. Sensibilizar os participantes para a diversidade musical, através da apresentação de diferentes estilos e géneros, fomentando o respeito e a apreciação pela cultura musical de várias origens e influências.	Comunidade local, músicos e bandas locais, educadores e estudantes, entusiastas da música.	Direção do Sport Operário Marinhense, músicos e artistas, voluntários, técnicos de luz e som.	Auditório José Vareda e Galeria Jorge Martins	Abril a dezembro de 2025 (a realizar preferencialmente num fim de semana)
Concerto Comemorativo do Dia Mundial da Música	1.Promover Momentos Performativos. 2. Estimular o Gosto pela Audição e Interpretação Musicais. 3. Fomentar um Ambiente Positivo e Enriquecedor. 4. Valorizar o Trabalho dos Professores. 5. Valorizar o Trabalho dos Professores. 6.Promover a Diversidade Cultural.	Alunos da EAM, famílias e amigos dos alunos, comunidade escolar em geral, amantes da música	Professores de música da escola, técnicos de som e luz, voluntários da comunidade	Auditório José Vareda	Outubro de 2025

Plano Anual de Atividades – Ano letivo 2025/2026

Atividade	Objetivos	Destinatários	Palestrantes / Dinamizadores / Participantes	Local	Calendarização
Inclusão e Empatia: Comemorações do Dia Internacional do Idoso, do Dia Internacional da Terceira Idade e do Dia Internacional da Pessoa com Deficiência	1. Sensibilizar a Comunidade. 2. Promover os Direitos de Igualdade. 3. Valorizar o trabalho de profissionais que atuam no apoio às pessoas idosas e com deficiência 4. Sensibilizar a comunidade sobre as diferentes formas de demências e os desafios que elas apresentam. 5. Fomentar uma cultura de empatia e solidariedade, combatendo a indiferença em relação às necessidades e direitos de todos 6. Mobilizar a comunidade para a construção de um ambiente inclusivo e equitativo, onde todos possam participar ativamente. 7. Envolver alunos e professores em atividades que promovam a inclusão e o respeito pela diversidade.	Comunidade escolar (alunos, professores, pais), pessoas idosas e suas famílias, pessoas com deficiência e suas famílias, público em geral.	Profissionais de saúde e apoio social, professores e educadores, alunos e grupos de teatro/música da escola, voluntários da comunidade.	Auditório José Vareda e Galeria Jorge Martins	Outubro a Dezembro de 2025
Concerto de Natal	1. Promover momentos de performance artística, proporcionando aos alunos a oportunidade de se apresentarem perante o público. 2. Estimular o apreço pela audição e pela interpretação musical, encorajando os participantes a desfrutarem da música em diferentes formas. 3. Criar um ambiente escolar positivo e enriquecedor, envolvendo todos os agentes educativos na celebração e valorização da música.	Crianças e jovens, famílias, público em geral, estudantes e professores de escolas.	Professores e alunos de música .	Auditório José Vareda	Dezembro de 2025
Apresentação de Natal - Teatro	1.Oferecer uma plataforma para que os alunos apresentem o trabalho desenvolvido em sala de aula, promovendo a interação com o público. 2. Destacar o empenho e dedicação dos alunos ao longo do ano, proporcionando uma experiência gratificante tanto para os participantes como para os espectadores. 3. Proporcionar uma experiência que ajude os alunos a desenvolverem a sua autoestima e confiança ao se apresentarem diante de um público. 4. Reforçar a importância da dança como forma de expressão artística e cultural, contribuindo para a valorização das artes na comunidade. 6. Criar um ambiente de celebração que envolva não apenas os alunos, mas também os familiares e amigos, fortalecendo os laços comunitários.	Alunos da Escola de Artes do Marinhense (EAM), famílias e amigos dos alunos, comunidade em geral e amantes da dança	Professores de dança da EAM, alunos, voluntários da comunidade, técnicos de som e luz.	Auditório José Vareda	Dezembro de 2025
Apresentação de Natal - Dança	1.Oferecer uma plataforma para que os alunos apresentem o trabalho desenvolvido em sala de aula, promovendo a interação com o público. 2. Destacar o empenho e dedicação dos alunos ao longo do ano, proporcionando uma experiência gratificante tanto para os participantes como para os espectadores. 3. Proporcionar uma experiência que ajude os alunos a desenvolverem a sua autoestima e confiança ao se apresentarem diante de um público. 4. Incentivar os alunos a explorar a sua criatividade através da dança, mostrando a diversidade de estilos e coreografias. 5. Reforçar a importância da dança como forma de expressão artística e cultural, contribuindo para a valorização das artes na comunidade. 6. Criar um ambiente de celebração que envolva não apenas os alunos, mas também os familiares e amigos, fortalecendo os laços comunitários.	Alunos da Escola de Artes do Marinhense (EAM), famílias e amigos dos alunos, comunidade em geral e amantes da dança	Professores de dança da EAM, alunos, voluntários da comunidade, técnicos de som e luz.	Auditório José Vareda	Dezembro de 2025
Concerto de Ano Novo/Reis	1. Promover momentos performativos de qualidade. 2. Estimular o gosto pela audição e interpretação musicais. 3. Incentivar a colaboração entre professores, alunos, ex-alunos e comunidade. 4. Fomentar a inclusão e participação comunitária. 5. Promover o património cultural e as tradições locais. 6. Criar um espaço de celebração e união. 7. Estimular a criação artística e a inovação. 8. Desenvolver competências de apresentação em público. 9. Divulgar o trabalho desenvolvido na Escola de Artes e Movimento (EAM).	Comunidade escolar, famílias e amigos dos alunos, músicos e professores da EAM, ex-alunos da EAM, público em geral, associações locais e autarquia.	Professores de música da Escola de Artes e Movimento (EAM), alunos da EAM, ex-alunos da EAM, direção pedagógica da EAM, coordenação artística do concerto, equipa técnica de som e luz, alunos voluntários (apoio logístico)	Sport Operário Marinhense - Auditório José Vareda	Janeiro de 2026
Apresentação do Projeto "SOM vai à escola"	1. Permitir que os alunos apresentem publicamente as suas competências e progressos artísticos, na música, dança e teatro 2. Promover momentos de partilha e ligação entre as crianças e as suas famílias. 3. Valorizar o percurso formativo e o envolvimento dos alunos na prática musical artística. 4. Reforçar a confiança, a motivação e o gosto pela música, dança e teatro. 5. Divulgar o trabalho pedagógico desenvolvido na EAM.	Crianças do 1º ciclo do Agrupamento de Escolas Marinha Grande Nascente, Famílias, Comunidade Escolar	Professores de música, dança e teatro da EAM, equipa técnica (som/luz), coordenação pedagógica da EAM.	Sport Operário Marinhense - Auditório José Vareda	Janeiro de 2026
Encenação de Novas Peças de Teatro – Produção de duas novas criações originais – uma peça juvenil (Trupe SOM) e uma peça do Grupo de Teatro do SOM	1. Promover a criatividade e a expressão artística. 2. Desenvolver competências artísticas e técnicas em atores e participantes. 3. Educar e sensibilizar para questões sociais e culturais. 4. Ampliar a participação de jovens e crianças em práticas teatrais. 5. Fortalecer o sentido de comunidade através da arte.	Crianças, jovens, adultos e seniores; público em geral; grupos sociais vulneráveis; amadores e entusiastas de teatro; profissionais da cultura; escolas e associações locais.	Encenadores, atores amadores e profissionais, dramaturgos, equipa técnica (luz, som, cenografia).	Sport Operário Marinhense - Auditório José Vareda	Ao longo do ano 2026
Oficina SOM Criativo - Escrita Criativa e Encenação	1. Promover a expressão individual e coletiva através da escrita e do teatro. 2. Potenciar competências de escrita, dramaturgia e encenação teatral. 3. Criar um repositório de peças locais para futuras apresentações. 4. Incentivar a criatividade e a experimentação artística durante as férias. 5. Estimular a participação intergeracional e comunitária.	Crianças e jovens, adultos e seniores, público em geral, grupos sociais vulneráveis, amadores e entusiastas de teatro, profissionais do teatro e cultura, entidades e associações culturais locais, escolas e instituições educativas.	Encenadores e atores (amadores e profissionais), dramaturgos locais, professores de escrita criativa, formadores de teatro, alunos e voluntários, coordenação pedagógica da EAM.	Sport Operário Marinhense – Salas de ensaio e Auditório José Vareda (apresentação final)	Duas edições: 1 semana intensiva cada, com apresentação final
Oficina SOM Criativo - Dança e Música	1. Estimular a criatividade artística em dança e música. 2. Promover a expressão corporal e musical em ambiente inclusivo. 3. Desenvolver competências performativas. 4. Incentivar a colaboração entre alunos, ex-alunos e professores. 5. Criar um espetáculo final de partilha com a comunidade.	Crianças e jovens (6-18 anos), adultos interessados, ex-alunos da EAM, famílias e público em geral.	Professores de dança e música da EAM, ex-alunos convidados, coreógrafos, maestros, músicos e técnicos de som/luz.	Sport Operário Marinhense – Salas de ensaio e Auditório José Vareda (apresentação final)	Duas edições: 1 semana intensiva cada, com apresentação final
Música para Bebés e Crianças	1. Contribuir para o desenvolvimento sensorial, motor e emocional das crianças. 2. Facilitar a aprendizagem precoce de competências ligadas à linguagem, matemática e memória através da música. 3. Estimular a capacidade expressiva, comunicacional e psicomotora. 4. Promover momentos de partilha e ligação entre bebês/crianças e as suas famílias. 5. Criar uma experiência musical inclusiva, aberta a diferentes públicos.	Bebés e crianças até aos 6 anos; pais, mães e familiares; comunidade educativa e público em geral.	Professores de música da EAM, músicos convidados, terapeutas musicais, equipa técnica (som/luz), coordenação pedagógica da EAM.	Sport Operário Marinhense - Auditório José Vareda	Ao longo do ano de 2026 (10 sessões temáticas: ritmo, voz, sons da natureza, instrumentos, canções do mundo, etc.)
SOM vai à Escola	1. Divulgar o ensino da música, dança e teatro junto das escolas do concelho. 2. Expandir o acesso a atividades artísticas às crianças do 4.º ano. 3. Estimular o espírito de equipa, cooperação e respeito pela diversidade. 4. Valorizar o património cultural local através da ligação ao SOM.	Comunidade escolar (alunos do 4º ano de escolaridade)	Professores do Ensino Artístico da EAM, direção pedagógica e coordenação da EAM.	Escolas básicas dos Agrupamentos de Escolas do concelho da Marinha Grande e Auditório José Vareda – SOM (sessões finais de apresentação).	Ao longo do ano de 2026 (sessões semanais de 1 hora)
Gala Comemorativa do 103.º Aniversário do SOM	1. Promover a excelência artística e performativa, através da apresentação de trabalhos desenvolvidos nas áreas da música, dança e teatro, envolvendo professores, alunos e grupos artísticos do SOM. 2. Homenagear os associados com 25, 50 e 75 anos de filiação, valorizando a fidelidade, a dedicação e o contributo para a sustentabilidade da instituição. 3. Reconhecer e distinguir personalidades que marcaram a história e a evolução do SOM, perpetuando a memória coletiva da associação e reforçando a sua identidade cultural. 4. Dar a conhecer à comunidade escolar e ao público em geral o trabalho desenvolvido pela Escola de Artes e Movimento (EAM), sublinhando o papel do SOM na formação artística e cultural da região. 5. Estimular o convívio intergeracional e o reforço da coesão comunitária, proporcionando um espaço de partilha entre sócios, famílias, amigos e público em geral. 6. Projetar a Marinha Grande como território cultural e associativo de referência, através da valorização do SOM enquanto instituição centenária, promotora de cultura, desporto e inclusão social.	Sócios, comunidade escolar, familiares e amigos, comunidade marinhense, público em geral.	Direção do Sport Operário, Marinhense, Grupo de Teatro do Sport Operário Marinhense, professores de música e dança da EAM, alunos de música e dança da EAM.	Sport Operário Marinhense - Auditório José Vareda e Galeria Jorge Martins	Janeiro e Fevereiro 2026
Oficinas de Dança Sénior	1. Promover o bem-estar físico e emocional através da dança adaptada. 2. Estimular a coordenação motora e a memória corporal. 3. Favorecer a socialização em ambiente lúdico.	Idosos do concelho; familiares e comunidade em geral.	Professores de dança da EAM; terapeutas de movimento.	Auditório José Vareda / Pavilhão SOM	Sessões mensais

Plano Anual de Atividades – Ano letivo 2025/2026

Atividade	Objetivos	Destinatários	Palestrantes / Dinamizadores / Participantes	Local	Calendarização
Baile Intergeracional	1. Promover a interação entre gerações. 2. Combater o isolamento social. 3. Valorizar tradições culturais através da música e dança.	Idosos, jovens, famílias, comunidade escolar.	Professores da EAM; músicos convidados; voluntários.	Auditório José Vareda	20 Sessões
Caminhadas Musicais e Desportivas	1. Incentivar hábitos de vida saudáveis. 2. Promover atividade física adaptada. 3. Aliar movimento físico ao prazer da música.	Idosos ativos; famílias; comunidade local.	Professores de educação física; músicos locais; voluntários.	Percursos urbanos e florestais da Marinha Grande	Trimestral
Oficinas de Música, Dança e Teatro Adaptadas	1. Estimular memória e expressão artística. 2. Desenvolver autoestima e competências criativas. 3. Dar visibilidade às capacidades artísticas dos idosos.	Idosos do concelho; público escolar e familiar.	Professores da EAM (música, dança, teatro).	Salas do SOM e Auditório José Vareda	Bimestral
Exposição “Viver com Memória”	1. Sensibilizar para as demências e inclusão. 2. Combater preconceitos associados à velhice. 3. Valorizar a produção artística sénior.	Comunidade escolar; famílias; público em geral.	Técnicos de saúde; professores de artes plásticas; idosos participantes.	Galeria Jorge Martins	1x ano
Sessões de Diálogo Intergeracional	1. Promover partilha de experiências de vida. 2. Estimular valores de solidariedade e respeito. 3. Criar laços de identidade comunitária.	Idosos, jovens, escolas do concelho.	Professores; moderadores convidados; ex-alunos do SOM.	Escolas básicas / Auditório SOM	4x ano
Exposição e Feira de Artesanato Regional	1. Promover o artesanato regional. 2. Valorizar os artesãos locais. 3. Estimular o empreendedorismo artístico.	Comunidade local, turistas, escolas, famílias.	Artesãos convidados, professores da EAM, artistas locais e internacionais.	Galeria Jorge Martins e Pavilhão do SOM	Data a designar
Concertos de Música Popular Portuguesa e Fado	1. Divulgar a música popular e o fado. 2. Reforçar a identidade cultural portuguesa. 3. Envolver artistas locais, nacionais e internacionais.	Público em geral, comunidade escolar, famílias.	Músicos, fadistas, grupos corais, artistas lusófonos internacionais.	Auditório José Vareda, Galeria Jorge Martins, Bar	Durante o ano 2026
Espectáculos de Dança e Teatro	1. Promover a dança e o teatro como formas de expressão cultural. 2. Estimular a criatividade e a participação artística. 3. Valorizar artistas locais, nacionais e internacionais.	Público em geral, escolas, associações culturais.	Grupos de teatro e dança, professores da EAM, companhias convidadas internacionais.	Auditório José Vareda	Durante o ano 2026
Mostra Intercultural – “Cores do Mundo”	1. Promover o diálogo entre culturas. 2. Estimular a diversidade e inclusão cultural. 3. Criar pontes entre comunidades imigrantes, artistas locais e internacionais.	Comunidade imigrante e local, escolas, público em geral.	Associações culturais, músicos, bailarinos e contadores de histórias de várias nacionalidades.	Pavilhão do SOM	Data a designar
Festival Infantil de Música e Movimento	1. Estimular o gosto pela música desde cedo. 2. Envolver crianças e famílias em experiências artísticas. 3. Valorizar o trabalho da EAM.	Crianças dos 3 aos 12 anos e famílias.	Professores da EAM, músicos convidados nacionais e internacionais.	Auditório José Vareda	Data a designar
Festival SOM – Encontro de Artistas Locais	1. Promover talentos locais em várias áreas artísticas. 2. Valorizar associações culturais do concelho. 3. Estimular o intercâmbio com artistas convidados nacionais e internacionais.	Artistas locais, associações, público em geral.	Professores da EAM, artistas plásticos e de teatro nacionais e internacionais.	Auditório José Vareda, Galeria Jorge Martins, Bar	Data a designar
SOM Ambiente: Sinfonia do Lixo	1. Exibir instrumentos musicais e objetos que produzem som, todos feitos a partir de materiais reciclados, demonstrando como os resíduos podem ser transformados em fontes de expressão musical. 2. Incentivar os participantes a descobrir o potencial sonoro dos objetos quotidianos, aprendendo a perceber as diferentes texturas e tonalidades que cada material oferece. 3. Trabalhar a capacidade de "escuta ativa", ensinando a identificar e apreciar diferentes sonoridades nos ambientes que nos rodeiam. 4. Criar ambientes sonoros e padrões rítmicos, utilizando os instrumentos construídos durante a oficina para compor e interpretar peças sonoras únicas. 5. Desafiar os participantes a reproduzir sons da natureza, como o canto de pássaros ou o som do vento, bem como imitar sons artificiais, como máquinas e outros dispositivos do dia a dia. 7. Explorar como os sons gerados podem ser aplicados em diferentes contextos, como na sonorização de peças de teatro, narrativas de histórias ou em performances artísticas ao vivo. 8. Sensibilizar para a importância da reciclagem e sustentabilidade ambiental. 9. Fomentar a criatividade na reutilização de materiais. 10. Envolver as escolas na criação de novos instrumentos.	Crianças e jovens, famílias, público em geral, estudantes e professores de escolas, associações locais e coletividades.	Músicos e educadores musicais, artistas plásticos ou escultores, educadores ambientais, animadores socioculturais, contadores de histórias ou atores.	Auditório José Vareda, Pavilhão do Sport Operário Marinhense, e Galeria Jorge Martins.	Ao longo do ano 2026
Semana Aberta às Artes e Desportos	1. Oferecer à comunidade escolar a oportunidade de conhecer a diversidade de atividades que a nossa instituição tem para oferecer, incluindo desporto, cultura e lazer. 2. Exposição dos projetos e trabalhos desenvolvidos pelos alunos em várias disciplinas, destacando as suas conquistas e progressos ao longo do ano letivo. 3.Promover o contacto direto entre o público e os nossos docentes, permitindo a troca de informações e o esclarecimento de eventuais dúvidas sobre as atividades e métodos de ensino.	Crianças e jovens, famílias, público em geral, estudantes e professores de escolas, associações locais e coletividades.	Professores de dança, música e teatro, treinadores desportivos, técnicos de som e luz, instrutores de yoga, contadores de histórias e atores.	Auditório José Vareda, Pavilhão do Sport Operário Marinhense, e Galeria Jorge Martins.	Ao longo do ano 2026
Festival SOM do Operário: Celebrando a Música (Festival de Bandas/Orquestras)	1. Promover o lema "SOM é no Operário", atraindo e fidelizando novos públicos para as atividades culturais. 2. Garantir um fim de semana repleto de atividades musicais, proporcionando uma experiência enriquecedora para todos os participantes. 3. Dar visibilidade aos talentos da região, promovendo as bandas e orquestras locais e contribuindo para o fortalecimento da cena musical na Marinha Grande. 4. Promover a participação de diferentes faixas etárias, incentivando o diálogo e a troca de experiências entre jovens e adultos, enriquecendo o entendimento cultural e a valorização da história musical da comunidade. 4. Sensibilizar os participantes para a diversidade musical, através da apresentação de diferentes estilos e géneros, fomentando o respeito e a apreciação pela cultura musical de várias origens e influências.	Comunidade local, músicos e bandas locais, educadores e estudantes, entusiastas da música.	Direção do Sport Operário Marinhense, músicos e artistas, voluntários, técnicos de luz e som.	Auditório José Vareda, Galeria Jorge Martins e Bar	Data a designar
Concerto de Páscoa	1. Proporcionar momentos de apresentação pública, valorizando a performance artística dos alunos. 2. Estimular o gosto pela audição e interpretação musical. 3. Envolver a comunidade educativa na celebração da música. 4. Reforçar um ambiente escolar positivo, participativo e culturalmente enriquecedor. 5. Reforçar um ambiente escolar positivo, participativo e culturalmente enriquecedor.	Crianças e jovens, famílias, público em geral, estudantes e professores de escolas.	Professores e alunos de música .	Auditório José Vareda	Março e abril de 2026
Primavera em Cena	1. Proporcionar momentos de apresentação pública, valorizando a performance teatral dos alunos. 2. Estimular o gosto pela interpretação, dramaturgia e expressão teatral. 3. Envolver a comunidade educativa na valorização das artes cénicas. 4. Reforçar um ambiente escolar positivo, colaborativo e culturalmente enriquecedor.	Crianças e jovens, famílias, público em geral, estudantes e professores de escolas.	Professores e alunos de teatro .	Auditório José Vareda	Março e abril de 2026
Provas de Admissão para o Ensino Especializado em Música, Teatro e Dança	1. Apresentar à comunidade escolar a oferta formativa disponível para o ensino artístico especializado em música e dança no Sport Operário Marinhense. 2. Facilitar o contacto entre os professores e os responsáveis pedagógicos com potenciais alunos e os seus encarregados de educação, promovendo a transparência e o diálogo sobre as opções formativas. 3. Identificar as capacidades expressivas, musicais e psicomotoras das crianças, ajudando-as a escolher um instrumento ou disciplina que corresponda às suas aptidões e preferências.	Alunos do 4.º ano dos Agrupamentos de Escolas do Concelho	Direção Pedagógica e professores do EAE do Sport Operário Marinhense .	Auditório José Vareda, estúdios de dança, salas.	Março e junho de 2026

Plano Anual de Atividades – Ano letivo 2025/2026

Atividade	Objetivos	Destinatários	Palestrantes / Dinamizadores / Participantes	Local	Calendarização
Cantar, Dizer e Pintar Abril: Celebração da Liberdade	1. Assinalar a data do 25 de Abril, relembando a importância da Revolução dos Cravos e os valores democráticos que ela representa. 2. Fomentar a participação ativa da população nas Comemorações do 25 de Abril, reforçando a coesão social e o sentimento de pertença à comunidade. 3. Dar destaque a músicos e artistas da Marinha Grande, proporcionando um palco para mostrar a sua arte e criatividade. 4. Enriquecer a fruição cultural na comunidade, incentivando a apreciação de diversas expressões artísticas e a troca de experiências entre os participantes. 5. Atrair novos espectadores e interessados nas atividades culturais, criando um ambiente acolhedor e estimulante.	Comunidade local, músicos e artistas locais, educadores e alunos, público em geral.	Direção do Sport Operário Marinhense, músicos e artistas, voluntários, técnicos de luz e som.	Auditório José Vareda e Galeria Jorge Martins	Abril de 2026
Dança em Grande: Workshops com Bailarinas Profissionais	1. Oferecer aos alunos da Escola de Artes da Marinha (EAM) a oportunidade de aprender diretamente com bailarinas profissionais, adquirindo técnicas e conhecimentos avançados. 2. Estimular a criatividade dos participantes através da exploração de diferentes estilos de dança, incentivando a expressão pessoal e a improvisação. 3. Facilitar o intercâmbio de experiências entre bailarinas profissionais e alunos, permitindo que os participantes aprendam com as histórias e trajetórias das profissionais. 4.Motivar os alunos a manterem uma prática regular de dança, despertando o interesse por novas técnicas e estilos que poderão incorporar nas suas rotinas. 5. Estabelecer uma ligação entre os alunos e profissionais da área, promovendo futuras colaborações e oportunidades de desenvolvimento na carreira de dança. 6. Incentivar a participação da comunidade local nos workshops, promovendo um ambiente festivo que celebre a dança como forma de expressão artística e cultural. 7. Oferecer aos participantes a oportunidade de aprimorar suas habilidades técnicas e coreográficas em um ambiente de aprendizado colaborativo.	Alunos da EAM, bailarinos e interessados em dança, professores de dança e público em geral.	Direção da EAM, bailarinas profissionais, professores da EAM, voluntários e estudantes, técnicos de luz e som.	Auditório José Vareda, estúdios de dança e Galeria Jorge Martins	Abril ou maio 2026 (a realizar preferencialmente num fim de semana)
O Feiticeiro de Oz: Um Espetáculo Interdisciplinar de Música, Dança e Teatro	1. Criar uma simbiose enriquecedora entre os conteúdos programáticos de Música, Dança e Teatro, promovendo uma abordagem integrada que visa não apenas a prática artística, mas também a exploração das interconexões entre estas disciplinas. 2. Explorar as relações entre os elementos musicais e coreográficos, permitindo que os alunos desenvolvam competências em diversas áreas. Este processo incluirá workshops e sessões de brainstorming para fomentar a criatividade.	Crianças e jovens, famílias, público em geral, estudantes e professores de escolas.	Direção Pedagógica, professores e alunos de dança, teatro e música do Sport Operário Marinhense .	Auditório José Vareda, estúdios de dança, salas.	Maio de 2026
Recital de Alunos do 9º ano	1. Permitir que os alunos do final do curso básico de música apresentem publicamente as suas competências e progressos musicais. 2. Promover a partilha de experiências entre alunos e professores de diferentes classes. 3. Valorizar o percurso formativo e o envolvimento dos alunos na prática musical. 4. Reforçar a confiança, a motivação e o gosto pela música. 5. Divulgar o trabalho pedagógico desenvolvido pelas diferentes classes da EAM.	Crianças e jovens, famílias, público em geral, estudantes e professores de escolas.	Professores e alunos de música .	Auditório José Vareda, Pavilhão do Sport Operário Marinhense, Galeria Jorge Martins e Bar .	Maio de 2026
Oficinas Criativas para Crianças – “Pequenos Artistas”	1. Promover a expressão criativa através da arte. 2. Desenvolver competências de cooperação e imaginação. 3. Criar espaço de experimentação artística para os mais novos.	Crianças dos 3 aos 12 anos e famílias.	Professores da EAM, músicos convidados nacionais e internacionais.	Auditório José Vareda	jun/26 e jul/26
Festa das Artes e Talentos	1. Promover momentos de performance artística, proporcionando aos alunos a oportunidade de se apresentarem perante o público. 2. Estimular o apreço pela audição e pela interpretação musical, encorajando os participantes a desfrutarem da música em diferentes formas. 3. Criar um ambiente escolar positivo e enriquecedor, envolvendo todos os agentes educativos na celebração e valorização da música.	Crianças e jovens, famílias, público em geral, estudantes e professores de escolas.	Professores e alunos de música .	Auditório José Vareda	Junho de 2026
Mostra Artística de Teatro	1.Oferecer uma plataforma para que os alunos apresentem o trabalho desenvolvido em sala de aula, promovendo a interação com o público. 2. Destacar o empenho e dedicação dos alunos ao longo do ano, proporcionando uma experiência gratificante tanto para os participantes como para os espectadores. 3. Proporcionar uma experiência que ajude os alunos a desenvolverem a sua autoestima e confiança ao se apresentarem diante de um público. 4. Reforçar a importância da dança como forma de expressão artística e cultural, contribuindo para a valorização das artes na comunidade. 6. Criar um ambiente de celebração que envolva não apenas os alunos, mas também os familiares e amigos, fortalecendo os laços comunitários.	Alunos da Escola de Artes do Marinhense (EAM), famílias e amigos dos alunos, comunidade em geral e amantes do teatro	Professores de teatro da EAM, alunos, voluntários da comunidade, técnicos de som e luz.	Auditório José Vareda	Junho de 2026
Concerto de Final de Ano Letivo	1. Promover momentos de performance artística, proporcionando aos alunos a oportunidade de se apresentarem perante o público. 2. Estimular o apreço pela audição e pela interpretação musical, encorajando os participantes a desfrutarem da música em diferentes formas. 3. Criar um ambiente escolar positivo e enriquecedor, envolvendo todos os agentes educativos na celebração e valorização da música.	Crianças e jovens, famílias, público em geral, estudantes e professores de escolas.	Professores e alunos de música .	Auditório José Vareda	Junho de 2026
Espetáculo de Final de Ano Letivo - Teatro	1.Oferecer uma plataforma para que os alunos apresentem o trabalho desenvolvido em sala de aula, promovendo a interação com o público. 2. Destacar o empenho e dedicação dos alunos ao longo do ano, proporcionando uma experiência gratificante tanto para os participantes como para os espectadores. 3. Proporcionar uma experiência que ajude os alunos a desenvolverem a sua autoestima e confiança ao se apresentarem diante de um público. 4. Reforçar a importância da dança como forma de expressão artística e cultural, contribuindo para a valorização das artes na comunidade. 6. Criar um ambiente de celebração que envolva não apenas os alunos, mas também os familiares e amigos, fortalecendo os laços comunitários.	Alunos da Escola de Artes do Marinhense (EAM), famílias e amigos dos alunos, comunidade em geral e amantes do teatro	Professores de teatro da EAM, alunos, voluntários da comunidade, técnicos de som e luz.	Auditório José Vareda	Junho de 2026
Espetáculo de Final de Ano Letivo - Dança	1.Oferecer uma plataforma para que os alunos apresentem o trabalho desenvolvido em sala de aula, promovendo a interação com o público. 2. Destacar o empenho e dedicação dos alunos ao longo do ano, proporcionando uma experiência gratificante tanto para os participantes como para os espectadores. 3. Proporcionar uma experiência que ajude os alunos a desenvolverem a sua autoestima e confiança ao se apresentarem diante de um público. 4. Incentivar os alunos a explorar a sua criatividade através da dança, mostrando a diversidade de estilos e coreografias. 5. Reforçar a importância da dança como forma de expressão artística e cultural, contribuindo para a valorização das artes na comunidade. 6. Criar um ambiente de celebração que envolva não apenas os alunos, mas também os familiares e amigos, fortalecendo os laços comunitários.	Alunos da Escola de Artes do Marinhense (EAM), famílias e amigos dos alunos, comunidade em geral e amantes da dança	Professores de dança da EAM, alunos, voluntários da comunidade, técnicos de som e luz.	Auditório José Vareda	Junho de 2026