



SPORT OPERÁRIO MARINHENSE

INSTITUIÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA, FUNDADA EM 31 DE JANEIRO 1923

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO E AVALIAÇÃO DO PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

Ano letivo 2025/2026

Escola de Artes e Movimento · Sport Operário Marinhense

Índice

- 1. Introdução**
- 2. Enquadramento e metodologia**
- 3. Caracterização do Plano Anual de Atividades**
- 4. Grau de execução do PAA**
- 5. Condicionantes e ajustamentos decorrentes da tempestade Kristin**
- 6. Atividades adicionais desenvolvidas a convite**
- 7. Avaliação do impacto do PAA**
- 8. Síntese quantitativa e grau de concretização**
- 9. Pontos fortes**
- 10. Constrangimentos e aspetos a melhorar**
- 11. Orientações para 2026/2027**
- 12. Conclusão**

1. Introdução

O Plano Anual de Atividades (PAA) da Escola de Artes e Movimento (EAM) constitui o instrumento de operacionalização anual do Projeto Educativo, traduzindo em ações concretas as prioridades pedagógicas, artísticas, culturais e de ligação à comunidade definidas pela Escola.

O presente Relatório de Execução e Avaliação do Plano Anual de Atividades reporta-se ao ano letivo 2025/2026 e pretende analisar o grau de concretização das atividades planeadas, o seu contributo para os objetivos educativos da EAM, os principais resultados alcançados, os constrangimentos verificados e as medidas de adaptação adotadas.

A avaliação assume particular relevância no ano letivo em análise, uma vez que, a partir de 28 de janeiro de 2026, a tempestade Kristin provocou danos significativos nas instalações do Sport Operário Marinhense, afetando diretamente as condições físicas e logísticas necessárias à realização de parte das atividades programadas.

Apesar deste contexto excecional, a EAM procurou assegurar a continuidade pedagógica, preservar os momentos essenciais de avaliação e apresentação artística e manter uma presença ativa na comunidade, designadamente através da participação em iniciativas promovidas por entidades externas.

2. Enquadramento e metodologia

A elaboração deste relatório teve por base o Plano Anual de Atividades 2025/2026 e o registo de avaliação da sua execução, considerando igualmente a articulação do PAA com as orientações e objetivos definidos no Projeto Educativo 2025-2028.

A análise incidirá sobre os seguintes aspetos:

- o grau de execução das atividades previstas;
- a natureza pedagógica, artística e cultural das iniciativas;
- a participação de alunos, docentes, encarregados de educação e parceiros;
- a abertura da EAM à comunidade e a participação em iniciativas externas;
- a interdisciplinaridade entre Música, Dança e Teatro;
- o impacto das condicionantes decorrentes da tempestade Kristin;
- a capacidade de adaptação e resposta da Escola;
- os aspetos a consolidar ou melhorar no planeamento do ano letivo seguinte.

O PAA não contém, para todas as atividades, um campo de registo final do estado de execução. Por esse motivo, o presente relatório não apresenta uma taxa percentual global de execução que não possa ser documentalmente sustentada. A avaliação quantitativa limita-se aos elementos efetivamente apuráveis e é complementada por uma apreciação qualitativa da execução e do impacto das atividades.

3. Caracterização do Plano Anual de Atividades

O Plano Anual de Atividades 2025/2026 integra 54 linhas de atividade/intervenção, distribuídas ao longo do ano letivo e abrangendo as áreas da Música, Dança e Teatro, bem como projetos de caráter interdisciplinar, educativo, social, cultural e comunitário.

A programação evidencia uma conceção ampla da atividade educativa da EAM, procurando articular a aprendizagem técnica e artística com experiências de apresentação pública, participação cultural, contacto com diferentes públicos e intervenção na comunidade.

Entre as principais dimensões do PAA destacam-se:

- atividades performativas e de apresentação pública, incluindo concertos, audições, espetáculos e mostras artísticas;
- atividades pedagógicas e de avaliação, designadamente provas práticas, provas de admissão, oficinas e projetos de aprendizagem;
- iniciativas de divulgação da oferta formativa e aproximação às escolas do concelho;
- projetos interdisciplinares envolvendo duas ou mais áreas artísticas;
- atividades de caráter social, inclusivo e intergeracional;
- iniciativas de sensibilização para a cidadania, diversidade cultural e ambiente;

- atividades abertas às famílias e à comunidade;
- projetos realizados em colaboração com instituições e entidades externas.

A amplitude do PAA demonstra uma clara articulação com a missão da EAM enquanto escola de ensino artístico especializado e enquanto estrutura cultural do Sport Operário Marinhense.

4. Grau de execução do PAA

Até 28 de janeiro de 2026, as atividades previstas decorreram de acordo com o planeamento definido. Durante este período foram realizados momentos performativos, apresentações públicas, atividades pedagógicas, ações de divulgação e iniciativas de contacto com a comunidade.

Entre as atividades calendarizadas para a primeira parte do ano letivo incluem-se, designadamente, o Concerto Comemorativo do Dia Mundial da Música, o Concerto de Natal, as apresentações de Natal de Teatro e Dança, o Concerto de Ano Novo/Reis e a apresentação do projeto “SOM vai à Escola”, inserindo-se num período cuja execução é considerada regular no relatório de avaliação.

A partir de 28 de janeiro, a execução do PAA deixou de poder decorrer nas condições inicialmente previstas, tornando necessário adaptar a programação às limitações de espaços, equipamentos e condições logísticas.

Em termos globais, a documentação disponível permite concluir que o PAA teve um grau de execução qualitativamente significativo, embora não seja possível determinar uma taxa percentual final de execução por ausência de um registo individualizado do estado de todas as atividades previstas após a ocorrência da tempestade.

5. Condicionantes e ajustamentos decorrentes da tempestade Kristin

A tempestade Kristin, ocorrida em 28 de janeiro de 2026, constituiu o principal constrangimento à execução do Plano Anual de Atividades. Os danos provocados nas instalações do Sport Operário Marinhense limitaram a utilização de espaços de ensino, ensaio e apresentação e obrigaram à reorganização de parte da atividade da EAM.

As alterações expressamente documentadas foram as seguintes:

Atividade	Situação	Observações
Sarau e concerto comemorativo de aniversário	Cancelado	Não se realizou devido aos danos verificados nas instalações após a tempestade Kristin.
Provas práticas de Dança do ensino articulado	Adiado	As provas foram transferidas para março, garantindo a sua realização em condições mais adequadas.
SOM vai à Escola	Suspenso a partir de 28 de janeiro	A atividade ficou suspensa até ao final do ano letivo por impossibilidade logística decorrente dos danos nas instalações.

Estas alterações não decorreram de falhas de planeamento ou de execução pedagógica. Resultaram de uma situação excecional, externa à Escola, que afetou as condições necessárias à concretização das atividades nos termos inicialmente previstos.

A resposta da EAM procurou privilegiar a continuidade pedagógica e a realização dos momentos considerados essenciais, adotando soluções de adiamento, reorganização e participação em espaços externos sempre que tal se revelou possível.

6. Atividades adicionais desenvolvidas a convite

Paralelamente às atividades previstas no PAA, a EAM participou em sete iniciativas adicionais realizadas a convite de entidades externas. Estas participações reforçaram a presença da Escola no tecido cultural, educativo e institucional da região e assumiram especial importância num ano em que as condições de utilização das instalações próprias ficaram fortemente condicionadas.

Data	Atividade	Entidade / Local
Dezembro	Participação na Tenda de Natal	Município da Marinha Grande · Tenda de Natal
25 de abril	Participação na Criativarte	Município da Marinha Grande · Marinha Grande
25 de abril	Apresentação do combo no Encontro de Diplomados de Engenharia Eletrotécnica	Politécnico de Leiria · Campus 2
24 de maio	Apresentações no Dia Mundial da Diversidade Cultural — Música, Dança e Teatro	FNAC
26 de maio	Apresentação de peça pelos alunos de Teatro no Festival Juvenil de Teatro de Leiria	Teatro Miguel Franco · Leiria
12 de junho	Apresentação do combo	Colégio Dinis de Melo · Amor
17 de junho	Participação no 152.º aniversário do Comando Distrital de Leiria da PSP	Comando Distrital de Leiria da PSP

A realização destas atividades demonstra capacidade de resposta a solicitações da comunidade, disponibilidade para estabelecer novas relações de parceria e flexibilidade para criar oportunidades de apresentação pública dos alunos fora das instalações da EAM.

7. Avaliação do impacto do PAA

7.1. Impacto pedagógico e artístico

As atividades desenvolvidas permitiram articular as aprendizagens curriculares com situações reais de criação, ensaio e apresentação, proporcionando aos alunos experiências de palco e contacto com diferentes públicos.

Estes momentos contribuíram para o desenvolvimento da autonomia, responsabilidade, expressividade, confiança, capacidade de trabalho em equipa e sentido de pertença à Escola, reforçando a dimensão prática e performativa do ensino artístico especializado.

Avaliação: Positiva. O PAA revelou-se coerente com os objetivos pedagógicos da EAM e complementou de forma relevante o trabalho desenvolvido em contexto letivo.

7.2. Abertura à comunidade e formação de públicos

O PAA integra um número significativo de atividades dirigidas às famílias, comunidade escolar e público em geral, designadamente concertos, audições, apresentações de Dança e Teatro, oficinas, festivais, exposições e iniciativas culturais e sociais.

Mesmo após os constrangimentos ocorridos, a EAM manteve presença na comunidade através de participações externas e de iniciativas realizadas em colaboração com diferentes entidades.

Avaliação: Muito positiva numa perspetiva qualitativa. A abertura da Escola à comunidade constitui uma dimensão estruturante da programação, embora a inexistência de um registo final consolidado não permita apurar o número total de atividades efetivamente realizadas.

7.3. Interdisciplinaridade

O PAA contempla várias iniciativas concebidas para articular diferentes áreas artísticas, entre as quais “SOM sem idade”, “SOM nas Escolas com Oficinas Artísticas e Desportivas”, “Semana Aberta às Artes e Desportos”, “Oficina SOM Criativo — Dança e Música” e “O Feiticeiro de Oz — Um Espetáculo Interdisciplinar de Música, Dança e Teatro”.

O relatório de avaliação confirma, pelo menos, uma atividade externa realizada com participação conjunta de alunos de Música, Dança e Teatro — as apresentações na FNAC no âmbito do Dia Mundial da Diversidade Cultural.

Avaliação: Positiva no planeamento e parcialmente demonstrada na execução. Recomenda-se que, nos próximos relatórios, os projetos interdisciplinares realizados sejam identificados autonomamente, permitindo aferir com rigor a sua concretização.

7.4. Inserção no tecido social, cultural e institucional

A colaboração com o Município da Marinha Grande, escolas, Politécnico de Leiria, instituições culturais, entidades comerciais e serviços públicos permitiu à EAM reforçar a sua presença fora do espaço escolar e proporcionar aos alunos novos contextos de apresentação e participação.

As sete atividades adicionais realizadas a convite são um indicador particularmente relevante da capacidade da Escola para estabelecer e manter redes de colaboração externa.

Avaliação: Muito positiva. A rede de parcerias constitui um dos principais pontos fortes da execução do PAA 2025/2026.

7.5. Inclusão, cidadania e dimensão intergeracional

O PAA inclui projetos orientados para a inclusão, o envelhecimento ativo, a diversidade cultural, a solidariedade, o ambiente e a aproximação entre gerações, refletindo uma conceção da educação artística que ultrapassa a dimensão estritamente técnica.

Entre as propostas previstas encontram-se oficinas de Dança Sénior, Baile Intergeracional, “SOM sem idade”, sessões de diálogo intergeracional, a exposição “Viver com Memória”, a Mostra Intercultural “Cores do Mundo” e o projeto “SOM Ambiente: Sinfonia do Lixo”.

A documentação de execução disponível não permite determinar o estado final de todas estas iniciativas, pelo que a avaliação desta dimensão deve ser entendida sobretudo ao nível da coerência e amplitude do planeamento.

Avaliação: Muito relevante no desenho do PAA, carecendo de maior sistematização do registo de execução.

8. Síntese quantitativa e grau de concretização

Indicador	Resultado / evidência	Avaliação
Linhas de atividade/intervenção previstas no PAA	54	Programação ampla e diversificada
Execução até 28 de janeiro de 2026	Atividades previstas realizadas de acordo com o planeamento	Execução regular
Alterações expressamente documentadas após a tempestade	3 situações: 1 cancelamento, 1 adiamento e 1 suspensão	Condicionamento excecional
Atividades adicionais realizadas a convite	7	Resultado muito positivo
Taxa percentual global de execução	Não apurável com os dados disponíveis	Não calcular sem registo final por atividade
Projetos interdisciplinares	Vários previstos; pelo menos uma execução conjunta das três áreas documentada	Parcialmente demonstrado
Rede de colaboração externa	Diversas entidades educativas, culturais, institucionais e municipais	Muito positiva

A inexistência de uma taxa global de execução não diminui o valor da avaliação realizada. Pelo contrário, evidencia a necessidade de aperfeiçoar o instrumento de monitorização do PAA, garantindo que cada atividade passe a dispor de um estado final de execução e de uma breve avaliação de resultados.

9. Pontos fortes

- amplitude e diversidade da programação anual;
- articulação entre dimensão pedagógica, artística, cultural e comunitária;
- forte orientação para a apresentação pública e formação de públicos;
- integração de projetos interdisciplinares no planeamento;
- participação de alunos, docentes, famílias e parceiros;
- capacidade de manter a atividade pedagógica perante uma situação infraestrutural excecional;
- flexibilidade na reorganização de atividades e momentos de avaliação;
- realização de sete atividades adicionais a convite de entidades externas;
- consolidação da presença da EAM no tecido cultural e institucional da região;
- coerência entre o PAA e as orientações do Projeto Educativo 2025-2028.

10. Constrangimentos e aspetos a melhorar

O principal constrangimento do ano letivo foi a tempestade Kristin e o impacto dos danos nas instalações, que limitaram a realização de algumas atividades e obrigaram a alterações ao planeamento.

Para além desta situação excecional, a análise do processo de avaliação evidencia alguns aspetos de natureza organizacional que importa aperfeiçoar:

- incluir no PAA ou em instrumento complementar um campo de “estado final” para cada atividade: realizada, realizada com alterações, adiada, cancelada ou não realizada;
- registar a data efetiva de realização quando diferente da data inicialmente prevista;
- identificar, sempre que possível, o número de participantes e os públicos abrangidos;
- registar as entidades parceiras envolvidas e os principais resultados alcançados;
- identificar autonomamente as atividades interdisciplinares e as áreas artísticas envolvidas;
- distinguir atividades abertas à comunidade, atividades internas e participações externas;
- produzir uma síntese quantitativa final que permita calcular o grau de execução do PAA;
- prever, sempre que possível, espaços ou soluções alternativas para atividades consideradas prioritárias em caso de impedimento das instalações próprias.

11. Orientações para 2026/2027

Monitorização: Adotar um modelo de acompanhamento do PAA que permita registar, ao longo do ano, o estado de execução e uma breve avaliação de cada atividade.

Interdisciplinaridade: Manter e reforçar os projetos que articulem Música, Dança e Teatro, garantindo o seu registo autónomo no relatório final.

Abertura à comunidade: Retomar progressivamente a programação aberta ao público à medida que as condições das instalações o permitam.

Parcerias: Consolidar as relações com as entidades que acolheram ou convidaram a EAM e procurar novas oportunidades de colaboração.

Continuidade pedagógica: Definir soluções alternativas para momentos de avaliação e apresentação considerados essenciais, reduzindo a vulnerabilidade a constrangimentos logísticos.

Avaliação: Integrar no relatório final indicadores simples, comparáveis e estáveis: número de atividades realizadas, adiadas e canceladas; número de participações externas; número de projetos interdisciplinares; entidades parceiras; e estimativa de participantes/públicos.

12. Conclusão

O Plano Anual de Atividades 2025/2026 apresentou uma programação ampla, diversificada e coerente com a missão da Escola de Artes e Movimento e com os objetivos do Projeto Educativo 2025-2028.

As 54 linhas de atividade previstas refletem uma conceção integrada do ensino artístico, combinando formação pedagógica, prática performativa, interdisciplinaridade, participação cultural, inclusão, cidadania e abertura à comunidade.

Até 28 de janeiro de 2026, a execução do PAA decorreu de acordo com o planeamento definido. A partir dessa data, a tempestade Kristin alterou significativamente as condições de funcionamento da Escola e impôs cancelamentos, adiamentos e suspensões de algumas iniciativas.

Estas alterações não resultaram de insuficiências de planeamento ou de execução, mas de uma circunstância excecional que afetou diretamente os espaços e recursos necessários à realização das atividades.

A resposta da EAM revelou capacidade de adaptação e resiliência. A Escola preservou os objetivos pedagógicos essenciais, reorganizou momentos de avaliação e continuou a proporcionar aos alunos experiências de apresentação pública e contacto com diferentes públicos.

A realização de sete atividades adicionais a convite de entidades externas constitui um resultado especialmente relevante, demonstrando a solidez das relações da EAM com a comunidade e a sua capacidade para se afirmar no tecido cultural, educativo e institucional da região mesmo perante condições adversas.

A avaliação global do PAA 2025/2026 é, por isso, positiva. O principal aspeto a melhorar não se prende com a conceção do Plano, mas com a sistematização do acompanhamento da sua execução, de modo a permitir, em futuros relatórios, uma quantificação mais rigorosa das atividades realizadas e do respetivo impacto.

Considera-se que as linhas de ação do PAA se mostraram adequadas aos objetivos da Escola, devendo ser mantidas e aprofundadas no ano letivo seguinte, com especial atenção à

interdisciplinaridade, à abertura à comunidade, à consolidação das parcerias e à criação de instrumentos de monitorização mais objetivos.

Marinha Grande, junho de 2026

Aprovado em reunião de Direção de 25 de junho de 2026